№10 (322) 2019 г.

ГРОДНЕНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ

ВЕДОМОСТИ

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ГРОДНЕНСКОЙ ЕПАРХИИ ОСНОВАНА В 1901 Г. ВОЗОБНОВЛЕНА В 1992 Г.

Архиепископ Артемий принял участие в торжествах по случаю 30-летия Белорусского Экзархата



29 сентября в павильоне на площади перед Свято-Духовым кафедральным собором города Минска состоялась Божественная литургия, служение которой было приурочено к 30-летию со дня образования Белорусского Экзархата.

По завершении богослужения митрополит Павел поздравил всех участников праздничных торжеств со знаменательной годовщиной и пожелал всем благодатной помощи Божией в добрых делах.

Беседа с главным редактором портала «Азбука веры» в Волковыске



В Волковысском клубе духовного общения состоялась беседа с главным редактором интернет-портала «Азбука веры», выпускником Санкт-Петербургской Духовной Академии, магистром богословия, чтецом и катехизатором храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость» г. Санкт-Петербурга Танциревым Кириллом.

11 сентября 2019 года гость из Санкт-Петербурга приветствовал всех членов клуба духовного общения по скайпу. Кирилл начал свой рассказ о том, кто является «оглашенными», молитву за которых мы слышим за каждой Божественной литургией.

В первые века у христиан была практика объяснять новообращенным основы веры примерно в течение года, и лишь после этого люди принимали Таинство Крещения. Это называлось катехизацией. В наше время есть разные формы катехизации. Так, Кирилл на своем приходе проводит 15 собеседований перед крещением.

Члены клуба духовного общения узнали от Кирилла о важности и необходимости катехизации для каждого верующего человека и о том, какие могут быть последствия при ее отсутствии.

Иерей Александр БОГДАН

ПОСЛАНИЕ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛА ПО СЛУЧАЮ 30-ЛЕТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРУССКОГО ЭКЗАРХАТА



Ваше Высокопреосвященство, возлюбленный о Господе митрополит Павел, архипастыри и пастыри, боголюбивые иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

Сердечно поздравляю всех вас со знаменательной датой — 30-летием образования Белорусского Экзархата Московского Патриархата.

Это важное решение было принято в 1989 году Архиерейским Собором Русской Православной Церкви, посвященным празднованию 400-летия учреждения Патриаршества в России.

За минувшие годы произошли значительные изменения не только в жизни Экзархата, но и страны. Милостью Божией, совместными усилиями клира и паствы, при доброжелательном отношении светской власти и поддержке благотворителей на просторах Белой Руси восстанавливаются храмы и монастыри, созидаются новые приходы, ведется просветительская работа и осуществляется социальное служение, успешно решаются вопросы богословского образования и воспитания подрастающего поколения.

Отрадно свидетельствовать, что активное развитие церковной жизни оказывает благотворное воздействие на наших современников, способствует утверждению в обществе традиционных нравственных ценностей, непреходящих идеалов милосердия, мира, добра и справедливости.

Воздавая благодарение Всещедрому Богу за Его отеческое попечение о Церкви Беларуси в минувшие годы, мы с надеждой смотрим в будущее, ибо знаем, что Его милость безмерна и человеколюбия неисследимая пучина (Последование благодарственного молебного пения).

Нам надлежит и впредь хранить верность Начальнику жизни (Деян. 3, 15) Христу Спасителю, блюсти чистоту веры, стоять на страже православных догматов и канонов, дорожить пребыванием в лоне Единой, Святой, Соборной и Апостольской Церкви.

Разделяя со всеми вами радость сего торжества, хотел бы призвать вас руководствоваться в жизни своей наставлением святого апостола Павла: Бодрствуйте, стойте в вере, будьте мужественны, тверды. Все у вас да будет с любовью (1 Кор. 16: 13-14).

Пастыреначальник и Совершитель нашего спасения Христос да благословит люди Своя миром (Пс. 28, 11) и преумножит славу Святой Церкви, которая есть столп и утверждение истины (1 Тим. 3, 15).

Молитвенно желаю Патриаршему Экзарху всея Беларуси Высокопреосвященнейшему митрополиту Павлу, Преосвященным владыкам, клиру и пастве щедрых милостей от Господа в дальнейших совместных трудах на ниве церковной, в духовном возрастании и стяжании христианских добродетелей, дабы в братолюбии и единомыслии проводить жизнь тихую и безмятежную во всяком благочестии и чистоте (1 Тим. 2, 2).

+ КИРИЛЛ, Патриарх Московский и всея Руси

ПОСЛАНИЕ МИТРОПОЛИТА ФИЛАРЕТА, ПОЧЕТНОГО ПАТРИАРШЕГО ЭКЗАРХА ВСЕЯ БЕЛАРУСИ, ПО СЛУЧАЮ 30-ЛЕТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРУССКОГО ЭКЗАРХАТА



Возлюбленные о Господе Высокопреосвященные и Преосвященные архипастыри, досточтимые отцы, дорогие братья и сестры!

Сердечно приветствую вас в эти дни, когда Православная Церковь празднует Всемирное Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня, и вместе с вами радуюсь знаменательной дате — 30-летию образования Белорусского Экзархата Московского Патриархата.

Мысленно возвращаясь в далекий 1989 год, вновь и вновь убеждаюсь, что Промысл Божий ведет нас по жизни. В те времена, когда мне довелось возглавить столичную Минскую кафедру, в Беларуси была лишь одна епархия, в Минске действовали только два храма, количество приходов в стране сокращалось. Казалось, что память о славном христианском прошлом Белой Руси практически утрачена в сознании наших соотечественников.

Но, как гласит Евангелие, Бог может из камней воздвигнуть детей Аврааму (Лк. 3: 8). Для нашего Господа нет ничего невозможного, и Он, если пожелает, может вдохнуть жизнь даже в то, что, по нашему разумению, представляется совершенно нежизнеспособным. После празднования в 1988 году 1000-летия Крещения Руси в нашем обществе наступила эпоха перемен, духовную природу которых нам еще надлежит осмыслить в полной мере. В 1989 году Священный Синод восстановил историческую справедливость, возродив древние Полоцкую, Могилевскую и Пинскую епархии, а затем принял решение учредить Белорусский Экзархат.

С уверенностью, из глубины сердца свидетельствую: образование Белорусского Экзархата не было всего лишь административным, «формальным» действием Священноначалия нашей Церкви. Это решение способствовало единению белорусской паствы в лоне Матери — Русской Православной Церкви. Наш белорусский народ, даровавший миру многих дивных подвижников, от века призван уповать на имя Христа Спасителя. Вот самое прочное основание существования Белорусского Экзархата.

Знаменательная годовщина располагает к тому, чтобы в сердечной тишине благодарно помянуть всех участников процесса возрождения Православия в Беларуси. Слава Богу — этих людей, потрудившихся на совесть для пользы Церкви, очень много. Это как духовные лица, так и миряне; как известные государственные и общественные деятели, так и скромные простые люди, ихже имена, Господи, Ты Сам веси... Многие из них живы, иные уже отошли в вечность. Молитвенным предстательством Собора Белорусских святых спаси и помилуй Христос всех вас, дорогие!

Желаю Вам здравия, душевной бодрости, а самое главное — любви к Богу и ближним. Бодрствуйте, стойте в вере, будьте мужественны, тверды. Всё у вас да будет с любовью (1 Кор. 16: 13-14).

С молитвой о вас и упованием на милость Божию

+ Митрополит ФИЛАРЕТ, Почетный Патриарший Экзарх всея Беларуси

ПОСЛАНИЕ МИТРОПОЛИТА МИНСКОГО И ЗАСЛАВСКОГО ПАВЛА, ПАТРИАРШЕГО ЭКЗАРХА ВСЕЯ БЕЛАРУСИ, ПО СЛУЧАЮ 30-ЛЕТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРУССКОГО ЭКЗАРХАТА



Возлюбленные о Господе собратья архипастыри, всечестные пресвитеры и диаконы, боголюбивые иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

Тридцать лет тому назад, осенью 1989 года, решением Архиерейского Собора Русской Православной Церкви под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Пимена был образован Белорусский Экзархат Московского Патриархата. Ныне мы молитвенно и торжественно отмечаем эту знаменательную годовщину, ставшую одним из важнейших событий на всём историческом пути Православной Церкви на Белорусской земле.

В двадцатом столетии Русская Православная Церковь пережила страшные годы лихолетья, включая жесточайшее гонение на Церковь и разрушительные войны, которые нанесли стране, Церкви и народу нашему невосполнимые потери, неоправданные страдания и разруху. К моменту учреждения Экзархата на территории нашей страны существовала лишь одна православная епархия — Минская.

В 1989 году Архиерейский Собор утвердил решение Священного Синода о восстановлении Полоцкой, Могилевской и Пинской епархий, которые вместе с Минской епархией и составили Белорусский Экзархат. Первым Патриаршим Экзархом всея Беларуси Священный Синод назначил Высокопреосвященнейшего митрополита Филарета (Вахромеева), с титулом — митрополит Минский и Гродненский, Патриарший Экзарх всея Беларуси. В настоящее время митрополит Филарет является Почетным Патриаршим Экзархом всея Беларуси.

Прошедшие тридцать лет со дня основания Экзархата явились подтверждением слов Господа Иисуса Христа: Созижду Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее (Мф. 16:18). Белорусский Экзархат создавался на руинах и огромном пепелище, после десятилетий страшных гонений, воздвигнутых на Церковь богоборческой властью. Безбожники объявили Беларусь образцово-показательной атеистической республикой и делали всё, чтобы уничтожить Церковь на нашей многострадальной земле, — но никакие гонения и притеснения не смогли полностью загасить огонь веры Христовой в сердцах людей. Образование Белорусского Экзархата стало точкой отсчета возрождения полноценной церковной жизни в Беларуси.

В нынешние праздничные юбилейные дни мы призваны возблагодарить Господа за Его неисчислимые милости, проявленные к нашему народу на протяжении всего исторического бытия, и обратить слова самой сердечной и искренней благодарности ко всем современным подвижникам — Высокопреосвященнейшему митрополиту Филарету, архипастырям, пастырям, благочестивым мирянам, труды которых на рубеже XX и XXI веков легли в основание возрожденной Белорусской Православной Церкви.

Сегодня Белорусский Экзархат Московского Патриархата — это живой вертоград Церкви Христовой, в состав которого входит: 15 епархий, 11 мужских и 24 женских монастыря, более одной тысячи шестисот приходов. В пределах Экзархата несут свое служение 18 архиереев. Из года в год образуются новые приходские общины, возводятся новые и восстанавливаются старинные храмы, совершаются хиротонии священнослужителей и монашеские постриги.

На высокий уровень поднята система богословского образования, свидетельством чему является работа Минской духовной академии, Минской и Витебской духовных семинарий, Института теологии Белорусского государственного университета, трех епархиальных духовных училищ. Между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью подписано и конструктивно реализуется Соглашение о сотрудничестве, благодаря которому Государство и Церковь объединяют усилия в деле духовно-нравственного воспитания и оздоровления нашего общества.

При осмыслении этих реалий вспоминаются слова притчи Христа Спасителя: Чему подобно Царствие Божие? и чему уподоблю его? Оно подобно зерну горчичному, которое, взяв, человек посадил в саду своем; и выросло, и стало большим деревом, и птицы небесные укрывались в ветвях его (Лк. 13:18-19). Учреждение Белорусского Экзархата было тем самым «зернышком», которому Господь судил принести обильный и добрый плод.

За прошедшие три десятилетия в сознании практически каждого человека твердо укоренилось убеждение, что Церковь и Государство — это два крыла благополучной и мирной жизни нашего благочестивого белорусского народа. Вера православная, как путеводная звезда, способна провести каждого жителя нашей страны через все невзгоды житейские, а взыскующего Царства Божия и правды Его (Мф. 6:33) — привести к источнику жизни вечной — Христу и Богу нашему. Под благодатной сенью Белорусской Православной Церкви, в ее Таинствах люди могут обрести не только всё потребное для сокровенной встречи с Богом, но и самое главное — спасение своей бессмертной души и вхождение вратами молитвы и добрых дел в жизнь вечную и в Царство Отца нашего Небесного.

Следует отметить еще один важный факт — Белорусский Экзархат был образован накануне провозглашения государственного суверенитета Республики Беларусь. Памятуя об этом историческом знамении, мы должны стремиться к самой главной независимости в жизни христианина — независимости от зла и всякого греха. Святой первоверховный апостол Павел призывает нас, проповедуя свободу от угождения низменным страстям и порокам, стоять в свободе, которую даровал нам Христос, и не подвергаться опять игу рабства (Гал. 5:1). На всём нашем жизненном пути мы, чада Белорусской Православной Церкви, призваны побеждать зло добром (Рим. 12:21) и утверждать присутствие Божие в этом мире путем деятельной любви к ближним. Наш священный долг — быть солью земли Белорусской (Мф. 5:13), и никто не исполнит эту Богозаповеданную миссию за нас.

Дорогие Преосвященные архипастыри, отцы, братья и сестры! Отмечая 30-летие Белорусского Экзархата Московского Патриархата, едиными устами и единым сердцем молитвенно воскликнем: «Русь Святая, храни веру Православную, в ней же тебе утверждение!»

Предстательством Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии и всех святых, в земле нашей просиявших, помогай нам, Господи, и далее хранить сыновнюю верность Тебе, свято блюсти в неповрежденности догматы веры нашей, строго держаться канонов Церкви, сохранять церковное единство, а наипаче — пребывать в мире, духовной радости и любви, которая есть совокупность совершенства (Кол. 3:14). Аминь.

+ ПАВЕЛ,
МИТРОПОЛИТ МИНСКИЙ И ЗАСЛАВСКИЙ,
ПАТРИАРШИЙ ЭКЗАРХ ВСЕЯ БЕЛАРУСИ

КРЕСТНЫЙ ХОД К МЕСТУ РАЗРУШЕННОГО ХРАМА СВЯТОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО Д. ПРОВОЖА



5 сентября 2019 года на приходе храма во имя святых Виленских мучеников Антония, Иоанна и Евстафия а.г. Заболоть прошел Крестный ход к месту установки новосооруженного поклонного креста, который был установлен на месте разрушенной церкви в деревне Провожа.

Возглавил Крестный ход благочинный Вороновского округа, настоятель храма святого благоверного князя Александра Невского г.п. Вороново иерей Игорь Волошин в сослужении иерея Игоря Шило и иерея Евгения Шулейко.

Благоустройство территории, где находится фундамент разрушенного в 60-е годы храма, установка поклонного креста на месте престола, установка импровизированного купола и памятной таблички сделана силами прихода во имя святых Виленских мучеников Антония, Иоанна и Евстафия а.г.Заболоть по инициативе и под руководством настоятеля иерея Игоря Шило.

После молебна святому благоверному князю Александру Невскому и освящения поклонного креста, благочинный обратился к собравшимся с напутственным словом: «В патерике VI столетия «Луг духовный», составленном блаженным Иоанном Мосхом приведена следующая история одного из раннехристианских святых аввы Леонтия: «Однажды в воскресный день я пришел в церковь для приобщения Святых Тайн. Войдя в храм, я увидел Ангела, стоящего по правую сторону престола. Пораженный ужасом, я удалился в свою келлию. И был голос ко мне: «С тех пор, как освящен этот престол, мне заповедано неотлучно находиться при нем».

Православное Предание гласит, что ангел-хранитель даётся не только каждому новому члену Церкви, но и каждому новоосвящённому храму. Этот ангел предстоит перед престолом Всевышнего и молится о каждом, кто посещает богослужения в этом храме и приносит Богу сердце, наполненное радостями или скорбями.

Ангел храма радуется и ликует, если во вверенной ему церкви во множестве собирается народ, чтобы восславить Господа. Он же скорбит и плачет, если храм пустеет или подвергается поруганию и разрушению.

Однако, даже в случае уничтожения святыни, ангел храма не покидает отведённого его попечению престола, надеясь, что когда-либо на месте разрушенного храма воcстанет новый, и он сможет соединить свою молитву к Богу с молитвой благочестивых прихожан.

Господь сотворил для нас этот мир и всё, что в нём. Сотворил и отдал нам в дар и пользование.

Когда мы строим Богу храмы, мы делаем это не для него, а скорее для себя. Это места, которые мы забираем из хозяйственного оборота ради того, чтобы показать Богу серьёзность наших намерений, нашу сыновнюю любовь и благодарность. Любовь и благодарность за ежедневно подаваемые нам блага. Именно поэтому каждый город на Руси начинался с храма.

Если уж мы не можем сейчас восстановить разрушенные святыни, на которых продолжают пребывать посланные Богом ангелы, то нам следовало бы как минимум отметить эти места мемориальными табличками, чтобы в народе не исчезала память о нашей истории и о тех местах, где когда-то были храмы Божии».

Иерей Игорь ***ВОЛОШИН***

ДЗЕНЬ БЕЛАРУСКАГА ПІСЬМЕНСТВА Ў ПАКРОЎСКІМ САБОРЫ



8 верасня 2019 года з нагоды Дня беларускага пісьменства ў Свята-Пакроўскім саборы горада Гродна адслужылі Літургію на беларускай мове ў Ніжняй царкве Старога замка. Богаслужэнне ўзначаліў протаіерэй Георгій Рой. У актавай зале кафедральнага сабора зладзілі культурна-асветніцкую вечарыну "Забытыя паэты Гарадзеншчыны".

Айцец Георгій адзначыў, што, верагодна, гэта першая за стагоддзі Літургія на гэтым месцы.

У актавай зале прывітальнае слова прамовіў іерэй Павел Каспяровіч. Пасля Архіерэйскі хор пад кіраўніцтвам протадыякана Дзімітрыя Шэпелева заспяваў гімн "Магутны Божа".

Забытыя імены ўспаміналі сябры Саюза беларускіх пісьменнікаў: Сяргей Чыгрын (г. Слонім), Святлана Абдулаева (г. Навагрудак) , прафесар Аляксей Пяткевіч (г.Гродна) і старшыня Гродзенскага аддзялення Саюза беларускіх пісьменнікаў Валянцін Дубатоўка (г.Гродна).

Напрыканцы айцец Павел прапанаваў скласці спіс, каб мець магчымасць памаліцца за спачын душ паэтаў і пісьменнікаў.

Мікалай БАЙДА

II ВЕЛАПРАБЕГ У ГОНАР АЎГУСТОЎСКАЙ ІКОНЫ БОЖАЙ МАЦІ ПРАЙШОЎ У ГРОДЗЕНСКАЙ ЕПАРХІІ



Па благаслаўленню Высокапраасвяшчэннейшага Арцемія, архіепіскапа Гродзенскага і Ваўкавыскага, 7-8 верасня 2019 года, у межах мерапрыемстваў, прысвечаных памяці з'яўлення Божай Маці ў Аўгустоўскіх лясах, прайшоў другі маладзевы велапрабег Гродзенскай епархіі.

У суботу, 7 верасня, з нагоды 105-годдзя з'яўлення Прасвятой Багародзіцы ў Аўгустоўскіх лясах адбыўся велапрабег Гродна-Сапоцкін, у якім прынялі ўдзел маладыя прыхаджане розных храмаў горада.

Стартаваў сонечны велапрабег ад храма Велікамучаніка Панцеляймана. Па дарозе велапаломнікі наведалі храм Аўгустоўскай іконы Божай Маці ў Баранавічах, дзе змаглі падсілкавацца і адпачыць, пасля чаго накіраваліся далей.

Таксама прыпынкі былі ўчынены пад Фартом №2 Гродзенскай крэпасці і ля памятнага крыжа над брацкай магілай, што пад полем недалёка ад Фарта №1, падчас якіх былі ўзнесены малітвы за ўсіх тых, чыё зямное жыццё скончылася ў баях на тым полі і па ўсім свеце.

Скончыўся велапрабег у храме Праабражэння Гасподняга ў Сапоцкіне, дзе быў адслужаны малебен з акафістам Прасвятой Багародзіце і Вечнадзеве Марыі, у гонар якой у гэты дзень і здзейснілася ўсё.

Пасля велапрабегу моладзь цёпла прынялі на сядзібе "Тартак" недалёка ад Аўгустоўскага канала, правялі экскурсію, дзе распавялі пра знакавыя рэчы і падзеі ў нашых багатых на гісторыю мясцінах.

У нядзелю была ўзнесена Бажэственная літургія, на якой усе, хто жадаў, прычасціліся Святых Хрыстовых Тайн.

Пасля Літургіі, поўныя весялосці, ва ўснёслым настроі, маладыя хрысціяне адправіліся дадому.

Іерэй Георгій СКОРБ

КОНЦЕРТ-ИСТОРИЯ К 100-ЛЕТИЮ АРХИЕРЕЙСКОГО ХОРА СОСТОЯЛСЯ В ПОКРОВСКОМ СОБОРЕ

19 сентября 2019 года в Свято-Покровском кафедральном соборе города Гродно торжества по случаю 100-летнего юбилея Архиерейского хора завершились концертом-историей.

Высокопреосвященнейший Артемий, архиепископ Гродненский и Волковысский открыл встречу, поздравил коллектив и вручил награды. Ранее Владыка посетил регентскую конференцию «Актуальные вопросы церковного певческого искусства».

Духовные песнопения в исполнении современного состава хора Покровского собора чередовались с воспоминания участников и руководителей коллектива прошлых лет, поздравлениями гостей, среди которых стоит отметить таких известных в сфере певческого искусства личностей, как регент праздничного хора Минского Свято-Елисаветинского монастыря монахиня Иулиания Денисова, доктор искусствоведения, профессор кафедры белорусской и мировой художественной культуры Белорусского государственного университета культуры и искусств Лариса Александровна Густова-Рунцо, зав. кафедрой хорового дирижирования Белорусской государственной академии музыки Инесса Михайловна Бодяко, регент и солист хора «Всехсвятский» Дмитрий Токмаков и другие.



В завершении концерта, собравшего полный храм слушателей, дирижер и регент протодиакон Дмитрий и Юлия Шепелевы поблагодарили Владыку Артемия, настоятеля храма о. Георгия, коллектив и всех гостей, почтивших событие своим присутствием, за помощь, молитвенную поддержку и желание разделить радость встречи. Ведущим концерта выступил клирик храма протоиерей Владимир Петручик.

Николай БАЙДА

Мирянская богословская коллегия при Покровском соборе была принята в члены Ассоциации Oikosnet

Гродненская мирянская богословская коллегия им. Преподобного Леонтия, архимандрита Виленского, действующая при Свято-Покровском кафедральном соборе, в сентябре этого года была принята в члены Ассоциации Oikosnet – объединения академий и мирянских центров Европы.

Принятие Мирянской богословской коллегии в состав Ассоциации состоялось на ежегодной Ассамблее организации Oikosnet, которая в этом году прошла с 11 по 15 сентября в церковном центре Agape в северной части Италии.

Эта организация действует с 1955 года и объединяет более 40 мирянских академий из 18 стран Европы. Членами организации являются представители Католической и Православной церквей, а также традиционных протестантских конфессий. Среди православных мирянских академий в Oikosnet представлены следующие образовательные центры: Мирянская академия св. Епифания (Кипр), Супрасльская академия (Польша), Критская академия (Греция), Нововалаамское училище (Финляндия), Кирилло-Мефодиевский центр (Минск), Свято-Андреевский институт (Москва), Межправославный церковный центр Пендели (Греция).



Членство в Ассоциации Oikosnet дает возможность взаимообмена опытом в организации учебного процесса; совместной организации и проведения конференций и семинаров; реализации программ взаимообмена преподавателями и студентами. Ежегодно около 200 тысяч человек принимают участие в мероприятиях, организуемых Ассоциацией Oikosnet.

Протоиерей Георгий РОЙ

Софийское молодёжное братство отметило свой "18-й" день рождения

22 сентября 2019 года, в стенах Свято-Покровского кафедрального собора г. Гродно состоялось значимое событие: Софийское молодёжное братство отметило свой день рождения.

18 лет назад по благословению Высокопреосвященнейшего Артемия, архиепископа Гродненского и Волковысского, братство возобновило свою деятельность, сохранив преемственность традиций былого Свято-Софийского братства.



На протяжении стольких лет молодёжное братство является частью жизни не одного поколения людей. Это не просто встречи единомышленников за чашкой чая, это большая семья, которая живет и трудится во славу Божию. История братства увлекательна и многогранна. Летопись братства постоянно пополняется новыми событиями, такими как: путешествия, паломничества, концертная деятельность, совместные выходы в город, катание на коньках и велосипедах. Ребята молодёжного братства не боятся ставить перед собой духовные цели и следовать своему призванию.

Восемнадцатилетие - всегда особенный праздник. "Вечеринка в стиле космоса" - именно такая тематика стала нашим главным лейтмотивом на протяжении всего концерта. Гагарин говорил: "Если Бога не встретил на земле, то его не увидишь и в космосе!" Логично и по делу. Именно поэтому наша космическая вечеринка началась с благодарственного молебна. Мы поблагодарили Бога за прекрасную возможность являться частью чего-то великого, за процветание Свято-Софийского молодёжного братства и за возможность разделить нашу радость с гостями торжества.

Хочется заметить, что праздничный концерт — это не только артисты, но и гости мероприятия. Именно они помогли нам вдохнуть в концерт жизнь и раскрасить этот вечер особенными красками любви и радости. Наши друзья приехали из разных уголков епархии, и каждый со своим особым поздравлением. Среди них были: глава молодежного отдела Гродненской епархии протоиерей Вячеслав Гапличник, друзья-семинаристы из Жирович, Красносельская молодёжь во главе с о. Виталием, ребята из Щучина, молодежь церкви Собора Всех Белорусских Святых и Марфинское братство.

Особую благодарность мы выражаем лучшему диджею и ведущему мероприятия Александру Цыдику, а также незаменимому фотографу православных таинств в Гродно — Татьяне Ждановой. Фотографий тысяча, эмоций столько же. Благодарим всех, кто был и разделил эту космическую радость с нами!

Грустно было расставаться, но ведь мы не прощались! Мы говорили: ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

Иерей Алексей САВКО

Торжества по случаю 385-летия храма Святой Живоначальной Троицы д. Подороск



15 сентября 2019 года приход храма Святой Живоначальной Троицы д. Подороск отпраздновал 385-летие основания православного прихода в д. Подороск.

Праздник начался Божественной литургией, которую возглавил правящий архиерей Гродненской епархии Высокопреосвященнейший архиепископ Артемий в сослужении Волковысского благочинного иерея Александра Юзвы, настоятеля храма протоиерея Сергия Быра и священнослужителей Волковысского благочиния.

После Божественной литургии возле храма для прихожан и гостей была организована совместная трапеза. А в 13 часов в Подоросском Доме культуры проведен праздничный концерт в честь данного торжества.

Вначале выступил кандидат исторических наук Геннадий Семенчук (Варшавский университет) с докладом «Начало православного христианства на Волковысчине и основание Свято-Троицкой церкви в д. Подороск».

Затем перед присутствующими выступили:

Детский хор прихода храма Благовещения Пресвятой Богородицы г. Волковыск (руководитель хора - Жанна Вильчинская);

хор прихода храма Святой Живоначальной Троицы д. Подороск (руководитель хора Антонина Давыдик);

хор прихода храма святых равноапостольных Мефодия и Кирилла, учителей Словенских г. Волковыск (регент хора Елена Юзва).

воспитанница воскресной школы при храме святых равноапостольных Мефодия и Кирилла учителей Словенских г. Волковыск Анна Юзва;

хор священнослужителей Гродненской епархии (регент хора – протодиакон Дмитрий Шепелев).

Зрители очень тепло и сердечно встречали участников концерта и после выступлений аплодисментами долго не отпускали со сцены. Особенно тронуло сердца зрителей выступление самой юной участницы концерта Анны Юзвы. Во время ее выступления у многих на глазах показались слезы.

Хор священнослужителей Гродненской епархии настолько впечатлил и поразил своим выступлением, что его не только долго не отпускали со сцены, но и все ему аплодировали стоя.

После завершения праздничного концерта на улице возле Дома культуры зрители выразили свою благодарность выступавшим.

Протоиерей Сергий БЫР

Закрытие мотосезона в Мостах с участием прихода Свято-Ильинской церкви

Закрытие мотосезона для клуба "Lords of the night" началось со сбора мотолюбителей утром 21 сентября 2019 года возле автозаправки по улице Советской.

Масштабно, зрелищно и впечатляюще. Впрочем, чтобы описать одно из событий субботы, этих эпитетов, конечно, мало. Это вообще лучше увидеть и прочувствовать. Мостовчане получили хорошую возможность лицезреть разные мотоциклы, а колоритный мотопраздник был слышен в городе от накручивающих оборотов такого «крутого» транспорта.

Для них рёв моторов звучит не менее приятно, чем любое музыкальное произведение. Услышать моторную полифонию можно было в субботний день в городе.

Сопровождали байкеров на мотоциклах сотрудники ОГАИ Мостовского РОВД. Во время пути многие у проезжей части с улыбками приветствовали байкеров, фотографировали и снимали видео. Ведь не каждый день такое количество мотолюбителей можно увидеть в одной колонне в городе.

Своё особое отношение к церкви и религии мостовское мотобратство «Lords of the night» публично выражает не в первый раз. В Свято-Ильинской церкви протоиерей Владимир Мозгов помолился о каждом байкере. Присутствующие помолились также и о тех, кто погиб на дорогах.

Каждого участника мотоколонны и его байк Владимир Мозгов окропил святой водой и вручил православные календари.

Этот сезон выдался для байкерского клуба "Lords of the night" удачным. Одним из главных его событий стал байк-фестиваль «На крылах Кажана» в урочище Михайловка, который мостовские мотоциклисты организуют уже второй год подряд.

Также члены клуба "Lords of the night" постоянно участвуют в общественной жизни города – навещают детей в социальном приюте, проводят развлекательные программы для ребят, участвуют в благотворительных концертах Свято-Ильинской церкви и многое другое.



Дальше байкеры организованной колонной отправились к мемориальному комплексу советским воинам, партизанам и жертвам фашизма в деревне Шимки. По возращении в Мосты каждого участника мотопраздника ожидал горячий суп и каша.

Анна МАКАР

Архимандрит Савва (Мажуко): «Угораздило меня в церковь пойти — ни порадоваться не могу, ни потанцевать»

В Москве прошла встреча архимандрита Саввы (Мажуко) с читателями, организованная издательством «Никея». «Правмир» выбрал самое интересное из выступления отца Саввы – о любви, воспитании детей и разнице между верующими людьми и религиозными.

Православный человек не носит галстук. О благочестии

Я вижу, что христианство – это больно. Мы часто говорим, что христианство – это радость, откровение и благодать, но кроме всего прочего, христианство приносит человеку боль, и мне очень странно, почему так происходит. Некоторые источники этого чувства вполне благородны, потому что как любое творчество сопряжено с болью, так и христианство несет в себе определенную боль, но есть такие моменты, которые связаны с болью ненужной. Мне бы хотелось привести пример, оттолкнувшись от Евангелия от Марка, которое является моим любимым Евангелием, поскольку в нем очень много признаков человечности Христа, Его нежности, доброты, сочувствия.

Христос говорит: “Мне жалко вас”. Так вот, мне бывает жалко людей, которые понапрасну терпят боль от религии. Например, моя приятельница как-то сказала: “Отец Савва, я смотрю на своих подруг, которые меня пригласили на праздник, как они танцуют, как им хорошо в ресторане, как они вкусно кушают. Я, единственная из них христианка, сижу и думаю: Господи, есть же люди на свете нормальные, что же меня угораздило в церковь-то пойти, не могу нормально ни порадоваться, ни пофлиртовать, ни потанцевать, потому что вечером надо прийти домой и вычитать правила, а вот я хотела причаститься, курицу я не буду есть, а может быть, съесть или облизать?”

Мне кажется, масса таких сложностей связана с разными стилями благочестия. Мать Мария (Скобцова) написала в 30-е годы замечательный текст о типах религиозной жизни. Я размышлял над этим текстом и незаметно для себя начал с ней спорить, потому что реальность тех стилей благочестия, которые я вижу как священник, несколько иная. Я говорю о том, что мы имеем дело с обломками сословных стилей благочестия.



Например, на прошлой неделе мой дьякон брезгливо отозвался в адрес нашего звонаря, который пришел при полном параде по поводу годовщины свадьбы: “Отец Савва, у него на шее удавка, православный человек не станет носить галстук”. Сколько я ни пытался доказать дьякону, что это всего лишь галстук, он стоял на том, что это “символ масонской удавки”. Или татуировки. Говорят, их набивают, потому что это сатанизм. Не сатанизм, это просто глупость. Не надо подверстывать под эти глупые вещи богословское обоснование. Говорят, в Православии нельзя брать в крестные людей других религий. Но в царской семье было принято брать крестных из католиков, из лютеран.

Стиль благочестия, характерный для крестьянства, пролетариата или дворянства, не абсолютен. И слава Богу, что сейчас нет сословного общества, но сословные предрассудки достаточно сильны до сих пор, в частности, это проявляется, когда говорят, что православный обязан быть монархистом. Эта мысль тревожна, потому что если вы ждете возвращения монархии, вы ждете возвращения сословного общества. А что такое сословное общество? Корнея Чуковского выгнали из гимназии за низкое происхождение, был такой указ “о кухаркиных детях”. Самуил Яковлевич Маршак поступил в гимназию только потому, что тот один еврейский мальчик, который мог по разнарядке учиться в этом классе, заболел.

Наша задача – формирование нового стиля благочестия, в основе которого признанное и благословенное разнообразие различных форм благочестия. Все эти проблемы, которые мы обсуждаем – злые бабки, какие-то обряды, русский язык в церкви – все это связано с тем, что мы никак не можем выйти из облака сословий.

Пережить себя живым. О любви к себе

Не нужно бояться скатываться в нарциссизм и себялюбие. Недавно в одном из российских вузов социологи провели исследование о том, чем стиль учебы российских студентов отличается от студентов, например, французских, и заметили одну странную аномалию: российские студенты, современные ребята, успешные, парализованы страхом ошибки. В христианстве то же самое.

Я думаю, нужно понимать, что у человека есть священное право на ошибку и Господь нам доверяет. Вспомните притчу о блудном сыне, это ведь и об отношениях Творца и Его чад. Отец доверился своему сыну и принял его, несмотря на то, что тот промотал имение. Потрясающая притча, настоящий якорь для христиан. Начинать нужно с этого – разрешать себе ошибаться. Да, мы будем искать настоящую подлинную любовь к себе и наверняка увлечемся, впадем в нарциссизм или эгоизм. Но религиозный человек всегда начинает с эгоизма. Это грустно, но это так.

Меня очень обижают разговоры об идеале обоживания, потому что когда мы говорим, что мы должны обоживаться, мы как будто используем Бога для своих личных целей, и ближнего мы используем, отрабатываем на нем свое смирение, терпение, любовь. То есть мы проходим эту стадию религиозного эгоцентризма. Мы потом непременно стряхнем это с себя, но не надо этого бояться, это болезнь роста.

Что значит любить самого себя? Я об этом раз-

мышляю в книге “Любовь и пустота”. Это мой личный опыт, не знаю, подойдет ли он вам. Я понял для себя, что это такое, когда вдруг открыл, что я жив. Мне кажется, все христианство, все откровение о Боге заключается в этом глаголе “быть”. После у Брэдбери в “Вине из одуванчиков” я нашел историю о том, как мальчик открывает, что он жив. Многие люди проживают долгую жизнь, так и не обнаружив, что они живы. Я пью кофе – а у него нет вкуса, я иду на работу – а зачем я это делаю, совершенно непонятно. Смысл покидает нас, потому что смысл есть только там, где человек чувствует, что он есть, он жив. Это нужно кожей пережить.

Ощущение себя живым – это и есть любовь к самому себе, это удивление, это трепет. Здесь же и основа богословской радости, потому что радость наша начинается с откровения о том, что Господь нас сотворил, радуясь, в восторге, и мы живем Его радостью. Мне даже слов не хватает передать, что это такое. Я очень люблю приводить в пример Гомера Симпсона, который в одной из серий говорит про Барта: “Наконец-то я понял Бога, потому что я возненавидел собственное творение”.

Люди, которые занимаются творчеством, даже самым простым, понимают, что это такое. У отца Сергия (Булгакова) есть такое выражение “ангелы кулинарии” – после литургии они собирались общиной, пили чай, сестры приносили булки, пирожки, и отец Сергий говорил, что над всеми этими вещами парит ангел кулинарии. Радость творчества знает человек, который думает: Боже мой, неужели мне удалось сделать этот замечательный пирог, эту картину нарисовать, сочинить этот стих. Мне кажется, Господь, сотворив нас, так же ликовал. Ничего себе! Получилось! Две ноги и еще вопросы задает!

Свет, инерция этого удивления, восторга и радости и есть основа нашего бытия и основа переживания меня живым, но это есть и настоящий фундамент любви к ближнему.

Когда ты начинаешь другого человека переживать таким же живым, как самого себя, это и есть любовь. Не эмоции, не восторг, не обязанность. Как у нас, у православных, говорят: “Ты же должен хотеть поехать в Дивеево, ты же должен хотеть приложиться к мощам”. Нет, любовь, дружба – это вещи, которые даются даром. Особенно меня умиляет, что каждая православная девушка должна хотеть выйти замуж, должна хотеть быть многодетной. Ну почему? У каждого из нас свой путь.

Но вот я говорю и понимаю, что это все слова, пока ты сам не почувствовал, что ты жив. Многие из моих друзей признавались, что они пережили это не так, как я, не через красоту, не через покой. Мой друг почувствовал себя живым, когда попал под колеса автомобиля, знакомая вдруг проснулась, когда ее дочка заболела онкологией, ее горе заставило вдруг зажить, проживать каждый день как чудо. Кто знает, может быть, такие испытания даются нам, чтобы мы пережили себя живыми.

Христианское дело – это хорошо сделанное дело. О воспитании детей

Нет православного подхода к воспитанию. Мы стоим только на пороге создания стиля благочестия, и я думаю, что он будет не единым, слава Богу, потому что это вопрос не веры и не религии. Религиозное воспитание по определению не решает вопросов нравственности. Я говорю это, потому что я практик, я с 1995 года занимаюсь детьми и вижу, что система религиозного воспитания не гарантирует на выходе порядочного человека, достойного человека. Порядочность надконфессиональна, а религиозным воспитанием вы просто приучите человека к религиозному ритму жизни, он даже не обязательно станет верующим. Он будет знать Писание, ходить в церковь, исполнять праздники, но это не значит, что не станет алкоголиком или не будет брать взяток.

Для меня цель воспитания заключается в простых вещах: если вы воспитываете мальчика, вы должны воспитать человека, которому можно доверить женщину, детей и вашу старость; если вы воспитываете девочку, вы должны воспитать человека, которому можно доверить мужчину, детей и вашу старость. Вам решать, как вы будете это делать: подключая религиозное воспитание либо общечеловеческое, либо другие какие вещи. Не ваша задача, чтобы он закончил университет, чтобы обязательно выучил три языка, играл на скрипке. Он может стать поваром, и это прекрасно, над ним будет парить ангел кулинарии.

Есть такая фраза – “христианское дело – это хорошо сделанное дело”. По-моему, прекрасно сказано. Но иногда мы видим совершенно другие вещи. Вот у нас в монастыре наш прораб говорит: “Так, вы мне православных каменщиков и православных маляров не приводите, потому что его не заставишь, а он все акафист читает”.

А вообще, если вы сможете помочь ребенку разыскать то, от чего у него горят глаза, не помешать, а именно помочь разыскать, тогда вы совсем сделаете его счастливым и свой родительский долг выполните. Но будьте готовы к тому, что то, от чего у него горят глаза, может вас совершенно шокировать.

Верующий человек – всегда тайна. О вере и религии

Деление на верующих и религиозных для меня довольно условно. Верующий человек – это тот, кто пережил личную встречу со Христом. Но когда мы произносим эту фразу, мы понимаем, что это уже модный бренд, запущенный в среду христиан, которых называют либеральными.

Верующий человек – опять же, я отталкиваюсь от личного опыта, – не обязательно религиозен, но религия – это язык веры, там, где вера достаточно интенсивна, она требует быть проговоренной, и проговаривается не только в словах, но в жестах, в паломничестве, например. Я знаю много людей, которые бросили все и пошли, им это было необходимо, и там, в паломничестве, переживают эту встречу. В этом и есть связь религии и веры.

Иногда бывает только религия, потому что у человека есть потребность в знаках, в “игре в бисер”, это очень увлекает. У меня был приятель, который много лет служил священником, а потом признался мне, что не верит в Бога, и через какое-то время оставил сан. Но вместе с этим он говорил мне, что очень любит служить .Литургию. Так бывает.

С другой стороны, люди так хитро устроены, что вот мы говорим о том, что вера начинается с личной встречи, а где гарантия, что человек не попал в тренд? Сейчас модно говорить о встрече, о дружбе, о Другом, человек этим увлекся, и для него это – игра в бисер, в слова, в критику религиозных плебеев, им бы только свечки ставить.

Верующий человек – это всегда тайна, всегда дар. Может быть, он пережил эту встречу, а может, у него синдром Стендаля и он себе что-то надумал. Хотя мне кажется, одно другому не мешает, можно и надумать, и встретиться. Все тайна. Чем больше я живу, тем меньше у меня получается ответов.

Наталья КОСТАРНОВА
Архимандрит Савва (МАЖУКО)
pravmir.ru



ИКОНОГРАФИЯ АНГЕЛОВ. КАК ИЗОБРАЗИТЬ НЕВИДИМОЕ

«Иконография ангелов» – уже в самом этом словосочетании есть некое противоречие. Иконография – это ведь начертание образа. «Воспроизведение» образа Господа Иисуса Христа, согласно мысли святых отцов, обусловлено и оправдано тем, что Спаситель воистину воплотился, имел земной образ и, соответственно, был изобразим. Но как можно воспроизвести в художественном образе бесплотного невидимого Ангела?

Символы

Конечно, в Священном Писании упоминаются явления Ангелов в некоем образе. Так, Иисус Навин видел Архангела Михаила как воина с мечом (Нав. 5:15), жены-мироносицы после Воскресения Христова на Гробе Господнем увидели юношу, облеченного в белую одежду (Мк. 16:5) и т. д. Но эти явления индивидуального характера (хотя и они тоже так или иначе отражены в иконографии) были именно видениями, каждый человек их видел по-своему. С помощью таких явлений нельзя решить проблему изобразимости невидимого ангельского мира. Так как же воспроизвести невидимое?

И здесь на помощь художнику приходят символы. Как пишет Дионисий Ареопагит в своем труде «О небесной иерархии»: «Все действия, принадлежащие небесным существам, по самой их природе, нам преданы в символах» [1]. Потому что наш земной ум может подняться к созерцанию небесных иерархий только посредством символа.

В первохристианские времена Ангелов изображали в основном участниками Священной истории и так же, как прочих персонажей, т. е. как людей. Понять, что перед нами именно Ангел, можно лишь из контекста самого изображения.

Нимб и крылья

По всей видимости, для первохристианских времен такие ныне привычные и общепринятые атрибуты, как нимб и крылья, вызывали негативную ассоциацию с языческими культовыми изображениями (а ведь нимб присутствовал как в античной эллинистической языческой традиции, так и в зороастризме, индуизме и других религиях). И лишь спустя некоторое время образ Ангелов в христианском искусстве принял привычный для нас облик.

Символика нимба и крыльев для большинства христиан понятна. Впрочем, можно напомнить. «Что же касается до сияния в виде кружка, которое делается на иконах святых, то оно указывает на благодать, сияние и действенность в них безначального и бесконечного Бога», – пишет свт. Симеон Солунский [2]. Крылья же символизируют полет и скорость, что в контексте служения Ангелов как вестников воли Божьей тоже довольно ясно.

Ангельские одежды

Касательно одежды и предметов – все несколько сложнее.

Нужно отметить, что символика иконописи всегда основывалась на реалиях культуры, в которой создавалась (в данном случае, на реалиях позднеримской и византийской культуры). Например, предметами, связанными с императором и его двором, проще всего символизировать такие понятия, как власть и могущество. Любой человек в Византийской империи сразу улавливал ассоциацию, и риск неверной трактовки символа сводился к минимуму. Такая проблема возникла намного позже, когда значение тех или иных предметов византийской культуры и быта стали забываться. Только тогда появляются альтернативные толкования (порой весьма нелепые), что мы можем наблюдать и в наше время.

Итак, Ангелы – это посланники, служители и вестники Царя Небесного, и чтобы передать все величие их чина, позднеримские/византийские художники, как мы уже отметили, обращались к образам земного царства. Таким образом, пышный придворный церемониал византийского двора нашел свое отражение



Явление Ангела Валааму. Роспись римских катакомб на Виа Латина. IV век

в христианской иконографии, и вот Ангелы уже предстают пред нами в ризах ромейских придворных сановников и военачальников. Конечно, времена меняются, и сейчас было бы неразумно изображать ангельский чин в костюмах госчиновников или в парадной форме представителей Министерства обороны (хотя это и являлось бы наиболее адекватным «переводом» византийской иконографии на современный язык). Но отношение к правителям и госслужащим в наше время разительно отличается от отношения к власть имущим в древности. Вот для античного и средневекового сознания «осовременивание» реалий Священной истории и духовного мира – вещь вполне обыденная (даже в эпоху Ренессанса в Западной Европе допускалось в религиозной живописи использовать современные для художника костюмы).

Основной ангельской «униформой» были одежды античной аристократии – хитон, гиматий и хламида. Нелишним будет напомнить, что хитон – это нижняя одежда наподобие подрясников духовенства, гиматий – это плащ, в который заворачивались поверх хитона (у римлян аналогом гиматия была тога), а хламида – по сути, тоже плащ, но в него не заворачивались, а носили на плечах, застегнув пряжкой (или просто завязав концы) на плече или груди. Это сочетание нижней и верхней одежды в античном мире сохранялось довольно долго, хотя фасон этих элементов мог меняться до неузнаваемости.

Так, хитон, в зависимости от своей длины, наличия разрезов, рукавов – широких или узких, коротких или длинных, нашивок и других деталей, мог называться по-разному: далматика, скарамангий, дивитисий, коловий и т. д. На определенном этапе развития византийской культуры одновременно могли надевать два хитона различных фасонов (что, кстати, сохранилось до сих пор в ношении богослужебных одеяний: епископы надевают саккос поверх стихаря, хотя и то, и другое одеяние происходит от хитона).

Хламида, как уже говорилось, – это род плаща в виде накидки на плечах. Она была довольно широкой. На хламиду в районе груди нашивался четырехугольник ткани, который по цвету отличался от самой хламиды – т. н. тавлион. Цвет хламиды и тавлиона мог указывать на место его носителя в придворной иерархии. Наиболее почетным цветом тавлиона был золотой. Хламиду же пурпурного цвета с золотым тавлионом мог носить только император.

Для военных был предусмотрен похожий плащ, который назывался сагий. Он отличался от хламиды только легкостью и меньшими размерами. На него тоже у высших чинов нашивался тавлион. Сагий более характерен для икон Архангела Михаила, который как Архистратиг (главнокомандующий) Небесного воинства изображался двояко – либо в наряде служителя Царя Небесного (об этом мы говорили выше), либо в доспехах византийского полководца, с сагием на плечах.

Следующим интересным атрибутом одеяний Ангелов является лор – парадное облачение византийских императоров и самых высших придворных (не случайно этот атрибут присутствует в изображениях высших ангельских сил). Аксессуар представлял собой длинную широкую полосу ткани, замысловато задрапированную на фигуре. В особо торжественных церемониях его надевали вместо хламиды.

Лор происходит от одежд римских консулов. Консулы, как и все граждане Рима, носили тогу, но, в отличие от других римлян, их тога украшалась широкой пурпурной каймой. Драпировка тоги была целым



Архангел Гавриил в диадеме. Фрагмент византийской иконы XII века. Египет. Монастырь св. Екатерины на Синае

искусством, но со временем неудобная тога уменьшилась в размере, и драпировали ее более простым способом (хоть при этом украшения были значительно пышнее). Этот вариант консульской тоги стал называться трабеей. Она уже целиком была пурпурной и расшивалась различными орнаментами.

С течением времени и сама трабея сузилась и эволюционировала в некое подобие шитого золотом и украшенного драгоценными камнями шарфа, тогда же и стала называться лором (λωρος – по-гречески означает «лента»). Драпировался лор, как уже говорилось выше, довольно сложно: его передний конец свешивался с груди вниз почти до подола, а верхний крестообразно оплетал грудь и спину, выходил из-за спины и перебрасывался через левую руку. Это чисто историческое римское одеяние удачно вписалось в систему ангельской иконографии еще и потому, что в Писании можно встретить такое видение Небесных Сил: «И вышли из храма семь Ангелов… облеченные в чистую и светлую льняную одежду и опоясанные по персям золотыми поясами» (Откр. 15: 5–6).

В Византии на этом варианте не остановились, и лор эволюционировал дальше в направлении упрощения. В конце концов он стал представлять собой несколько частей: оплечье (в виде широкого воротника), полосу, свисающую с груди, и более длинную, свисающую со спины, также огибающую талию и переброшенную через левую руку.

Иногда в одной и той же композиции переходного периода можно наблюдать Ангелов в разных вариантах лора. Самый характерный и интересный пример – мозаика XII века в куполе Палатинской капеллы – дворцового храма сицилийских королей, выполненная византийскими мастерами.

Символы власти

Головы Ангелов увенчаны диадемой. В своем изначальном античном значении диадема – это не женское украшение из бриллиантов, каким мы ее знаем, а всего лишь лента, повязанная вокруг головы. Собственно, белая лента в эллинистическое время считалась одной из царских регалий. К тому же она была одним из атрибутов жрецов.

В позднеримскую эпоху императоры также стали носить диадему, которая расшивалась жемчугом и драгоценными камнями.

При этом в центре диадемы надо лбом обычно размещался самый крупный камень. Именно эту диадему с развевающимися концами лент (называемыми в русской традиции тороками (тороки-ремни)) мы и видим в иконографии Ангелов.

Когда же античное значение этого аксессуара забылось, на Руси появились наивные попытки его вольного истолкования. Но даже сейчас в популярной литературе по «богословию иконы» можно прочесть такое: «Тороки (слухи) – ленты в волосах Ангелов, символизирующие слушание ими Бога».

Трудно понять, почему ленты на голове должны символизировать «слушание», тем более что это никак не отражено в византийской письменности. Да и нелогично сводить функции одного из древнейших символов власти к антенным, принимающим сигнал.

Случается и другое: центральный камень в диадеме (обычно ромбовидной формы, который можно встретить на некоторых иконах) называется «третьим глазом» и символизирует уже не «слышание», но «видение». Это явно влияние восточных мистических практик. Ещё приходилось слышать, что концы лент – это почему-то молнии…

Но все же диадема – символ власти и священного служения (поскольку, помимо царей, в древности диадему имели и жрецы).

В руках Ангелов мы часто видим жезл – еще один из символов власти. Он также имеет место среди регалий византийского двора. Жезлы той или иной конфигурации имели не только императоры, но и придворные чины, например, силенциарии (церемонимейстеры).

Жезл мог быть как в виде скипетра – длинной трости с богато украшенным навершием, так и в виде лабарума. Лабарум – древний римский воинский штандарт. Он представлял собой древко с поперечной перекладиной, с которой свисал прямоугольный кусок ткани. На лабарумах Ангелов часто изображается троекратное: «агиос» – «свят» (что напоминает нам о непрестанном ангельском славословии: «Свят, Свят, Свят Господь Саваоф! Вся земля полна славы Его!» (Ис. 6:3).

Как и в случае с диадемой, смысл жезла постепенно забывается, и уже в поздних русских «иконописных подлинниках» жезл именуется мерилом, что иногда трактуется как «символы измерения чистоты человеческих душ, отошедших в вечность».

Третий символ власти, присутствующий в иконографии Ангелов, держава – шар, который у римских императоров означал власть над Вселенной. Часто держава в руках Ангелов украшена крестом или монограммой Христа, тем самым напоминая, что сила и могущество Ангелов даны Господом.

И этот символ на средневековой отечественной почве, после падения Византии и потери связи с древним античным наследием, утратил свой изначальный смысл, в некоторых поздних источниках стал именоваться «зерцалом» (зеркалом) и получил очередное произвольное толкование: «В византийской и древнерусской иконографии изображение прозрачной сферы в руках архангела; символ предначертания, предвидения, переданного архангелу Богом» [3]. Как видим, если диадема внезапно стала «играть роль» антенны, то держава теперь выступает чуть ли не хрустальным шаром для гадания. Есть еще одно странное толкование: оказывается, «зерцало» – это «прозрачный шар-сфера, посредством которого ангелы могут созерцать отражение Бога, не смея взирать на Него»…

В греческой мифологии встречается известный аналог – зеркальный щит Персея, которым он пользовался, чтобы, сражаясь с горгоной Медузой, уберечься от ее смертоносного взгляда. Вот только причем здесь Ангелы и Господь?

Стоит напомнить, что символы иконы создавались с целью облегчить понимание простому человеческому разуму реалий невидимого земным взором Царства Небесного, а не для того, чтобы окутать все мистическим туманом.

Отметим, что для «расшифровки» символики иконы фантазии не нужны, следует всего лишь понимать контекст эпохи, в которую то или иное символическое значение ей приписывалось. Такое знание не оставляет места досужим псевдоблагочестивым вымыслам.

Дмитрий МАРЧЕНКО

ПРАВОСЛАВНАЯ ЖИЗНЬ

Примечания:

1. Святой Дионисий Ареопагит. О небесной иерархии. Гл. 1, 3. СПб.: Сатисъ, 1995.

2. Писания святых отцов и учителей Церкви, относящиеся к истолкованию православного богослужения. Т. III. СПб, 1857.

3. Языкова И. К. Богословие иконы. М.: Общедоступный Православный Университет, 1995.



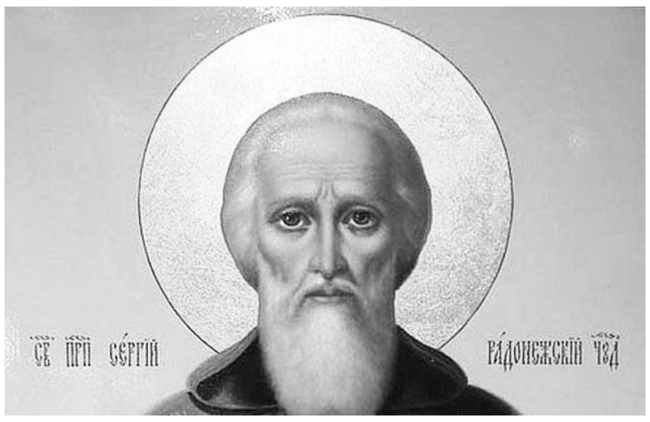
Ангелы в хитонах и гиматиях. Фрагмент византийской мозаики VI века из базилики Сант-Аполлинаре-Нуово в Равенне. Италия

Каляндар праваслаўных святаў на кастрычнік

05 ПРАРОКА ІОНЫ



08 ПРП. СЕРГІЯ РАДАНЕЖСКАГА



09 АПОСТАЛА І ЕВАНГЕЛІСТА ІААНА БАГАСЛОВА

СВЯЦІЦЕЛЯ ЦІХАНА, ПАТРЫЯРХА МАСКОЎСКАГА І ЎСЯЕ РУСІ

Храмы ў гонар ап. Іаана:

- **Царква ў в. Рудаўляны**
- **Царква ў в. Дзембрава**

Храмы ў гонар свц. Ціхана:

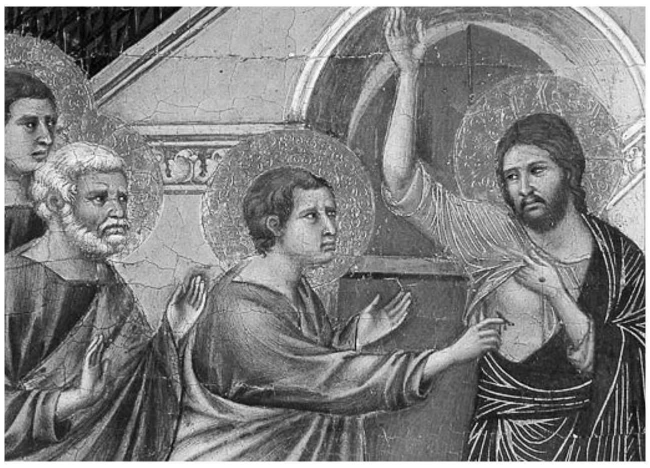
- **Царква ў Гродна**

14 ПАКРОЎ ПРАСВЯТОЙ БАГАРОДЗІЦЫ

Храмы ў гонар свята:

- **Кафедральны сабор у Гродна**
- **Царква ў г. Ваўкавыску**
- **Царква ў в. Мількаўшчына**
- **Царква ў в. Паніжаны**
- **Царква ў в. Алекшыцы**
- **Царква ў в. Дзешкавічы**
- **Царква ў в. Белавічы**
- **Царква ў г.п. Астроўскі**
- **Царква ў в. Ятвеск**
- **Царква ў в. Орля**
- **Царква ў в. Першамайская**

19 АПОСТАЛА ФАМЫ



22 АПОСТАЛА ІАКАВА АЛФЕЕВА



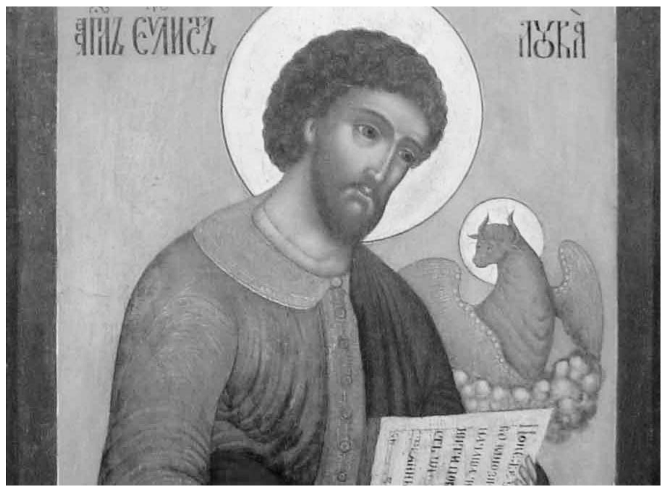
24 САБОР ОПЦІНСКІХ СТАРЦАЎ



26 ІВЕРСКАЙ ІКОНЫ БАГАРОДЗІЦЫ



31 АПОСТАЛА І ЕВАНГЕЛІСТА ЛУКІ



саставіў протаіерэй Міхаіл ВЕЛІСЕЙЧЫК

«Гродненские епархиальные ведомости» издаются по благословению Высокопреосвященнейшего Артемия, Архиепископа Гродненского и Волковысского

Учредитель: Гродненская епархия

Главный редактор: Дмитрий Павлюкевич

Компьютерная верстка: Дмитрий Павлюкевич

Корректор: Светлана Павлюкевич

Редколлегия:
протоиерей Анатолий Ненартович
протоиерей Александр Велисейчик
протоиерей Александр Железный
протоиерей Александр Хомбак
протоиерей Иоанн Велисейчик
протоиерей Владимир Борисевич
протодиакон Иоанн Авсиевич

Газета зарегистрирована Министерством информации Республики Беларусь Регистрационное свидетельство №1358 от 30 апреля 2010г.

«Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви» Свид. №189 от 2 декабря 2011г.

Издается ежемесячно на русском и белорусском языках
Объем- 3 усл. печ. листа
Тираж 1100 экз.

Адрес: 230023, г.Гродно, ул. Горького, 2

Адрес для писем: 230023, г.Гродно, ул.Ожешко, 23,

тел. (8-0152) 77-06-86

Наш адрес в Интернете: http://www.orthos.org
E-mail: gev@prihod.info

Подписной индекс 63609
Для предприятий 636092

Цена договорная
Газета набрана и сверстана в редакции «ГЕВ»

Отпечатано в ГОУПП Гродненская типография 230025, г. Гродно, ул.Полиграфистов, 4.
ЛП №02330/39 от 27 03 2014 года

Сдана в набор 04.10.2019
Подписана в печать(16:20) 04.10.2019
Подписана в свет 04.10.2019

№ 10, 2019г.

Заказ № 4451